

招待作家紹介

INTRODUCTION OF GUEST ARTISTS



01 ARGENTINA
アルゼンチン共和国
Fabián Raul RUCCO
ファビアン ラウル ルッコ

2001 第1回建築と芸術の博覧会
Expopatrimonio Pérez (アルゼンチン ベーレス)
2010 国際彫刻シンポジウム 第1位 Hasenkamp
(アルゼンチン エントレリオス)
2011 個展 文化センターBernardino Rivadavia
(アルゼンチン ロザリオ)
2012 国際彫刻シンポジウム 第1位 (ドイツ St.Blasien)
2014 個展 Ros Tower Hotel (アルゼンチン ロザリオ)



02 AUSTRALIA
オーストラリア連邦
Marcus Roderick TATTON
マーカス ロデリック タットン

1963 ニュージーランドに生まれる
1993 個展 'Looking into the Trees' Handmark Gallery
(オーストラリア タスマニア)
2004 個展 'Dissatisfied Electrons'
(オーストラリア タスマニア)
2006 国民が選ぶマウンテンフェスティバル彫刻構造物受賞
2010 地域芸術賞 'スクールおよび"あそびの場所"の制作
アートスケープ彫刻賞、Byron Bay 学芸員賞受賞
2012 Tatton@RTBG 地域芸術タスマニア賞
2013 Art gallery society New South Wales 彫刻賞
2014 個展 Tatton@RTBG (王立タスマニア植物園)



03 CHINA
中華人民共和国
牟新勝 [MOU Xinsheng]
モウ シンション

1952 中国瀋陽に生まれる
国家一級彫刻師
遼寧省美術家協会会員
瀋陽師範大学客員教授
1995 遼寧中華絵画芸術博覧会にて特等賞受賞



04 CZECH
チェコ共和国
Jakub FLEJŠAR
ヤクブ フレジャール

1980 チェコ プラハ出身
2002 個展 キャリトーンネル(チェコ プラハ)
2007 アカデミーオブアーツ 建築デザイン科 卒業
個展 Edanieli Gallery (チェコ プラハ)
個展 キャリトーンネル アートプラハ祭
2011 個展 彫刻のギャラリー (ARTpro フェスティバル)
ギャラリー-MK(チェコ プラハ)
2013 Art in the City(チェコ プレジエビツェ)



05 HUNGARY
ハンガリー
DECHANDT Antal
デチャント アンタル

1959 ハンガリーベーチ出身
1980 視覚ワークショップの場で芸術を学び始める
画家Ferenc Lantos氏に師事する
1980-1992 Ferenc Martin無料芸術学校で共に活動



06 ITALY
イタリア共和国
Roberto MEROTTO
ロベルト メロット

1968 イタリア ピアーヴェ出身
1998 KUNST GALERIE 出展(ドイツ シュトゥットガルト)
2001 サンドナ ティピアーヴェ 最優秀賞(ベネズエラ)
2003 トレスコーレ バルネアーリオ 最優秀賞(ブルガリア)
2006 大阪国際会議(日本)
トレスコーレ バルネアーリオ 最優秀賞(ブルガリア)
2012 ホツァディファツァ国際彫刻コンクール第2位
(チュニジア)



07 KOREA
大韓民国
玄昌龍 [HYUN Changyoung]
ヒョン チャンヨン

2009 札幌世界雪彫刻大展(さっぽろ雪まつり)(札幌)
2011 江原アートベア北京展(北京)
日韓交流展(米子)
2012 北東アジア5国交流展(鳥取)
韓国カトリック交流展(釜山)
2013 ゲッセマネビジョンの家キリスト像制作
2014 グローバルアートベアPARIS-COCO展(パリ)



08 MONTENEGRO
モンテネグロ
Marko Petrović NJEKOŠ
マルコ ペトロビッチ ニェゴシュ

2008 国際ポスト展
(ボスニア ヘルツェゴビナ トゥズラ)
2009 現代モンテネグロ彫刻
アートコニー(モンテネグロ ダウニグラト)
2011 彫刻シンポジウム、Schoder (アルバニア)
44th Hecceg Novi Winter Salon にて受賞
2012 国際彫刻シンポジウム
(モンテネグロ ダウニグラト)
2014 個展 ギャラリー 'Marko K. Gregovic'
(モンテネグロ ベトロヴァツク)



09 MOROCCO
モロッコ王国
M'hamed EL AADI
モハメッド エル アディ

1988-2010 展覧会多数開催
(エル=ジャディダ、カサブランカ、アガディール、ラバ)
文化週間 Bois de ligne
(フランス・エクス=アン=プロヴァンス)
1994 Charikaピエンナーレ(アラブ首長国連邦)
2007 国際彫刻シンポジウム参加(ドバイ)
2010-2011 個展 第1回、第2回現代美術フェア
(カサブランカ)
2014 個展Mazagan Beach Resort(エル=ジャディダ)



10 SWITZERLAND
スイス連邦
Andreas SCHALLER
アンドレアス シャラー

1991 ナイアガラの滝国際彫刻コンペティション第2位
(カナダ)
1992 プリマス国際彫刻祭(アメリカ)
個人部門 第1位
団体部門 第1位
1992 ミシガン冬期彫刻フェスティバル(アメリカ)
団体部門 第1位
1994 世界雪祭(スイス グリンデルヴァルト)
1996 世界雪祭(スイス グリンデルヴァルト)
1997 世界雪祭(スイス グリンデルヴァルト)
2012 木彫刻シンポジウム(スイス プリエンツ)



11 TURKEY
トルコ共和国
Ayla Turan BAYSALER
アイラ トゥラン ベイサラー

1973 ドイツのハンブルクに生まれる
2006 イスタンブール現代美術展覧会
2007 第2回国際大理石彫刻シンポジウム(トルコ アンカラ)
2008 第11回国際彫刻シンポジウム(イタリア ウディネ)
Art in the Forest wood Sculpture シンポジウム
(イタリア Sauxe de Oulx)
2009 アートシュメールギャラリー彫刻展覧会



12 JAPAN
日本(長野県)
中澤達彦 [NAKAZAWA Tatsuhiko]
ナカザワ タツヒコ

1957 長野県箕輪町に生まれる
1985 日本現代工芸美術展、長野県展、初入選
1991 日展初入選(以後18回入選)
1993 日本現代工芸美術展工芸賞受賞(砂天)
2008 日本現代工芸美術展本会員賞受賞(彩都)
2014 日本現代工芸美術展審査員



13 JAPAN
日本(京都府)
石田陽介 [ISHIDA Yosuke]
イシダ ヨウスケ

1981 第33回京展「瀟」初入選
1984 第16回日展「女ひとり」初入選
1985 第15回日展「春風」初入選
1986 第33回全関西展「86人待ち顔」二席受賞
1995 第27回日展「瀟」特選受賞
1996 第48回京展「黙」市長賞受賞
1998 第50回京展「若葉のかおり」市長賞受賞
1999 第31回日展「求心」特選受賞
2002 第58回現代美術展(石川県)「爽」最高賞受賞
2008 金沢美術工芸大学 美術科 彫刻専攻 教授
2013 第69回現代美術展「M13 Ver.2」美術文化優秀賞受賞



14 JAPAN
日本(富山県富山市)
与島雪 [YOJIMA Yuki]
ヨジマ ユキ

2011 第15回埼玉二科展入選
第96回二科展入選
2012 第16回埼玉二科展
埼玉県芸術文化祭実行委員会会長賞受賞
第97回二科展入選
越中アートフェスタ 北日本新聞社賞受賞
2013 第98回二科展入選
越中アートフェスタ 富山県芸術文化協会賞受賞
第99回二科展 新人奨励賞受賞



15 JAPAN
日本(富山県砺波市)
野村修三 [NOMURA Shuso]
ノムラ シュウソウ

1969 県展銀賞受賞(以後9回受賞)
1972 新制作協会展初入選(東京都美術館)
1974 県展大賞受賞
1975 北陸中日展受賞
1985 県展 県展賞受賞
1994 となみ野美術展・北日本新聞社賞受賞
1996 新制作展・新作賞受賞
1997 県展会員大賞受賞
2011 高志奨学財団翁久賞受賞



16 JAPAN
日本(富山県砺波市)
井波彫刻協同組合
代表 高桑良昭 他123名

1947 井波彫刻協同組合を結成
1951 井波木彫刻技術者養成所
(現井波木彫刻工芸高等職業訓練校)設置
1975 井波彫刻が国の伝統的工芸品として指定される
1993 井波彫刻総合会館オープン(管理運営)
1995 いなみ国際木彫刻キャンプ'95参加
1999 いなみ国際木彫刻キャンプ'99参加
2003 いなみ国際木彫刻キャンプ'03参加
2007 南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ'07参加
2011 南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ2011参加



17 JAPAN
日本(富山県南砺市)
井波美術協会
代表 谷口信夫 他50名

1942 井波美術協会の前身「井波工芸美術協会」創立
1955 井波美術協会が発足
1987 井波美術館開館(同人組織により管理・運営)
1988 ハンガリー木彫刻シンポジウムに2名派遣
(以降随時派遣)
1991 いなみ国際木彫刻キャンプ'91参加
1995 いなみ国際木彫刻キャンプ'95参加
1999 いなみ国際木彫刻キャンプ'99参加
2003 いなみ国際木彫刻キャンプ'03参加
2007 南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ'07参加
2011 南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ2011参加

INAMI INTERNATIONAL

WOODEN SCULPTURE CAMP IN NANTO CITY

南砺市いなみ国際木彫刻キャンプ 2015



会場案内
Information map

キャンプの概要

南砺市いなみ国際木彫刻キャンプは「木彫りを通して世界をつなぐ」をテーマに4年に一度開催しています。

世界各国から招かれた彫刻家が、原木を作品として完成させるまで野外で公開制作を行います。作品の出来を競い合うための「コンクール方式」ではなく、世界各国から集まった作家と来場者との、制作期間中にお互いの民族や伝統、文化にふれあうことも目的とする「キャンプ方式」となっているのが大きな特徴となっています。また、キャンプの運営にはボランティアスタッフが大きな役割を果たしています。その内容は通訳や作品制作の補助、会場の受付・案内から清掃等々、多岐にわたり、毎回市内外から参加して頂く多くのボランティアの皆さんに支えられてキャンプを開催しています。これまでに参加した作家は日本も含め41カ国108人と10団体。世界の作家の技を直に見ることができ、作家を交えた国際交流イベントも多数催されるこのキャンプは木彫刻のイベントとしては国内最大規模を誇り、今では南砺市、富山県を代表する国際交流イベントとしても広く知られています。

井波彫刻

井波彫刻の歴史は宝暦13年(1763年)、火事で焼失した瑞泉寺の再建の際、京都本願寺御用彫刻師・前川三四郎が派遣され、井波拝領地大工がこれについて習ったのがその起源となっています。以後、その門流達は、寺社彫刻では東本願寺・東京築地本願寺・日光東照宮など全国各地の寺社・仏閣の彫刻を数多く手がけ、また、一般住宅欄間・獅子頭・置物などにも力を注いできました。そうして絶えず技術を発展させてきた今日、彫刻産業としては全国一の規模を誇っています。楠や櫻、桐など上質な天然木を材料とし、荒彫りから仕上げまで200本以上のノミ、彫刻刀を駆使する高度な技は、国の伝統工芸品にも指定されています。

